



Indice generale N.1/1988 – N. 107/2026

Numero 1 di Aprile 1988

Baldassarre Molossi: *Ricordo di Guareschi*
Giuseppe Marchetti: *Il continente Guareschi*
Paride Piasenti: *Giovannino Guareschi come l'ho conosciuto nei Lager di Polonia*
Giovannino Guareschi: *Le testate di Guareschi*
Come e perché è nato il «Bertoldo parlato»
Giuseppe Novello
Anna Grasso Rossetti: *Psicologia della scrittura*

Numero 2 di Novembre 1988

Mario Bertelloni: *Giovannino Guareschi scrittore civile*
Maria Vittoria Vittori: *Lo straniamento umoristico di Guareschi*
Rosanna Manca di Villahermosa: *Vita di redazione*
Le rubriche di Guareschi: La settimana; il segretario per tutti; Bianco e nero
Giovannino Guareschi: *Il mio diario di cronista nella vecchia Gazzetta*

Numero 3 di Aprile 1989

Giovanni Lugaresi: *Scrivere per sopravvivere*
Bruna Paltrinieri Pederzani: *Ricordando Nino*
Carlotta e Alberto Guareschi: *Incontro da famiglia Guareschi*
Giovannino Guareschi: *Rubriche e collaborazioni che hanno come tema il cinema e il teatro a Milano dal 1937 al 1938: La casa dei matti: un film di Guareschi («Tutto» n.34 – 1938); Arriva Bob*

Numero 4 di Novembre 1989

Michele Saletti: *Ai contrabbandieri (Abbozzo)*
Vittorio Gatti: *Don Camillo in Amazonia*
Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno - Le donne di Giovannino*
Rubriche e collaborazioni che hanno come tema il cinema e il teatro a Milano dal 1936 al 1938: La rivincita del destino; Il cineraccontino Fatalità; Il film storico come opera d'arte; Il Festival cinematografico di Venezia - Cronaca non ufficiale

Numero 5 di Aprile 1990

Giorgio Pillon: *Speciale da Roma*
Mario Bertelloni: *La guerra al cinema*
Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno - Le donne di Giovannino*
Giovannino Guareschi: *Giovin signore - Piccolo Trattato di Buon Tono*
Giovannino Guareschi: *Il socio*

Numero 6 di Novembre 1990

Gian Corrado Stucchi: *La Foppa*
Giovanni Lugaresi: *Peppone e don Camillo nel «Messico d'Italia»*
Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno - Le donne di Giovannino*
Giovannino Guareschi: *Mary piccola milionaria - I distratti classici - Caro mio: La fantasia della gente - Avventure di ladri - 3 lettere di Natale - La mania dell'originalità come scandalo del giorno*

Numero 7 di Aprile 1991

Giovanni Lugaresi: *In viaggio verso la libertà*
Giorgio Pillon: *La cortina di latta*
Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – L'autorità, la «chiusura» e la fame da Bertoldo 1937*
Giovannino Guareschi: *Dal Cestino*

Numero 8 di Novembre 1991

Paola Alcioni: *Sa pipia de zapulu (La bambola di stracci)*
Mario Bertelloni: *La mano sul fucile*

Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – Giovannino e il Re*

Giovannino Guareschi: *Dal Cestino*

Anna Grasso Rossetti: *Il parere*

Numero 9 di Aprile 1992

Giovanni Lugaresi: *Da solo, sempre (polemicamente) libero*

Mitì Vigliero Lami: *È solo questione di metodo*

Alberto Guareschi: *Steinberg e il Bertoldo, Cronaca, Ipotesi, 1 - Influsso di Mosca su Steinberg, 2 - il collage di Giovannino Guareschi, 3 - Influenza di Steinberg sui disegnatori del Bertoldo*

Anna Grasso Rossetti: *Il parere*

Numero 10 di Novembre 1992

Gabriella Vergari: *Don Luigi*

Eric Manasse: *Pacifico a New York*

Alberto Guareschi: *Steinberg*

Anna Grasso Rossetti: *Il parere*

Numero 11 di Aprile 1993

Carlotta e Alberto Guareschi: *Istruzioni per l'uso (Chi sogna nuovi gerani?)*

Luigi Paulon: *Sopravvivere a Bruxelles*

Mitì Vigliero Lami: *I magnifici tre*

Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno - I disegni di Giovannino vestito di sogni nei Lager*

Numero 12 di Novembre 1993

Susanna Conti: *Maria*

Padre Paolino Beltrame Quattrocchi: *Gioie segrete di un Natale in carcere*

Giovannino Guareschi: *Nei Lager tutto il mondo è paese*

Numero 13 di Aprile 1994

Mitì Vigliero Lami: *Giovannino, Zvanì e Giosuè - Piccole divagazioni su Guareschi, Pascoli e Carducci*

Antonio Faeti: *La fresca estate di Giovannino il conta-novelle*

Alberto Guareschi: *1932 – 1946 Il lungo viaggio verso il «mondo piccolo»*

Numero 14 di Novembre 1994

Ugo Barbara: *La neve sui ciottoli*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (1° parte)*

Lidia Bianco: *Sfogo di un Peppone*

Numero 15 di Aprile 1995

Alessandro Gnocchi: *Dalla parte di Peppone – Don Camillo & Peppone: l'invenzione del vero*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (2° parte)*

Numero 16 di Novembre 1995

Paola Malagoni: *La donna del lago*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (3° parte)*

Numero 17 di Aprile 1996

Non firmato (amica di Giovanni Lugaresi): *Avventura «sovietica» di don Camillo e Peppone*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (4° parte)*

Numero 18 di Agosto 1996

Carlotta e Alberto Guareschi: *Le chiavi del mondo piccolo*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (5° parte)*

Numero 19 di Dicembre 1996

Carlo Nava: *Ossò di seppia*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (6° parte)*

Numero 20 di Aprile 1997

Mario Palmaro: *Oltre cortina in missione ... pastorale (don Pier Paolo Vaj)*

Giovanni Lugaresi: *Per essere europei bisogna essere italiani*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (7° parte)*

Numero 21 di Agosto 1998

Marco Tarozzi: *Arcàdi*

Flavio Babini: *«Come in don Camillo and Peppone»*

Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (8° parte)*

Numero 22 di Dicembre 1997

Alessandro Baricco: *Il che è bello e istruttivo*
 Francesco Guccini: *Giovannino Guareschi e l'emilianità*
 Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica* (9° parte) (Lenin)
Numero 23 di Aprile 1998 – (CON INSERTO) Numero commemorativo:
 Oreste del Buono - intervista di Alessandro Gnocchi: *Il mio amico Guareschi*
 Giovanni Lugaresi: *Il 1998 è «L'anno di Guareschi»*
 Giancarlo Magalli: *Una giornata quasi perfetta*
 Rossana Bossaglia: *Il mio «Bertoldo»*
 Vittorio Messori: *Don Camillo*
 Carlo Fruttero – Franco Lucentini: *Don Camillo il passepartout per l'Italia*
 Alberto Guareschi: *La storia di «Giovannino senza paura»*
Numero 24 di Agosto 1998
 Marcello Veneziani: *Il quarantotto un anno coi baffi*
 Marzio Dall'Acqua: *Le lettere amnistrate*
 Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica* (10° parte)
Numero 25 di Dicembre 1998
 Maria Palchetti Mazza: *La ricciola*
 Fabio Marri: *Dov'è finita la trombetta della Romea?*
 Alberto Guareschi: *Don Camillo: casa e chiesa – Don Camillo in India – Appunti per un racconto di Natale*
Numero 26 di Aprile 1999
 Giovanni Lugaresi: *La fortuna di Guareschi*
 Alberto Guareschi: *Il mondo piccolo nel mondo grande – La signorina Germania si chiama Gerda, il Panzer dolcissimo si chiama Martina* (IMI)
Numero 27 di Agosto 1999
 Gian Galeazzo Biazzini-Vergani: *Corrierino delle famiglie*
 Lucio Bragagnolo: *Confessioni di un informatico*
 Alberto Guareschi: *Dalla Chiesa di don Camillo ... a un luogo della memoria* (IMI)
Numero 28 di Dicembre 1999
 Cecilia Tanzi: *Sedici minuti*
 Alessandro Pronzato: *Metti sul pulpito uno scrittore coi baffi...*
 Bruno Conci: *La fisarmonica di Coppola* (IMI)
La statua del Presepe di Trigoso
 Michele Saletti: *... e i due angeli di Michele*
Numero 29 di Aprile 2000
 Simonetta Bartolini: *Guareschi romanziere*
 Alberto Guareschi: *Scene da un Romanzo all'antica*
Numero 30 di Agosto 2000
 Claudio Chillemi: *L'ultima visita*
 Alberto Guareschi: *Dal mondo piccolo al mondo grande – dal mondo grande al mondo piccolo*
 (Viaggio sentimentale a Fontanelle)
Numero 31 di Dicembre 2000
 Giovanna Togliatti: *Ritratto di donna semplice*
 Alberto Guareschi: *L'angioletto di Giovannino*
 Alberto Guareschi: *Dal mondo grande al mondo piccolo* (Spia del Vaticano)
Numero 32 di Aprile 2001
 Stefania Ragusa: *Da «Satana» borghese a «teologo»*
 Alberto Guareschi: *Dal mondo grande al mondo piccolo*
 Monsignor Enelio Franzoni: *Cronaca di una Messa celebrata in memoria dei caduti in Russia*
 Alberto Guareschi: *Lettera a Saint Maximin per cartolina del loro Cristo parlante*
Numero 33 di Agosto 2001
 Enrico Faggioli: *Oltre la fine del mondo*
 Alberto Guareschi: *La vicenda del Ta-pum del Cecchino* (I° parte)
Numero 34 di Dicembre 2001
 Mario Palmaro: *La figura del sacerdote in Giovannino Guareschi*
 Alberto Guareschi: *La vicenda del Ta-pum del Cecchino* II° parte

Monsignor Enelio Franzoni: *Lettera sulla Messa celebrata a Oranki*

Numero 35 Aprile di 2002

Giorgio Torelli: *1949: Guareschi, secondo piano, Via Pinturicchio 25*

Alberto Guareschi: *La vicenda del Ta-pum del Cecchino III° parte*

Numero 36 di Agosto 2002

Andrea Romoli: *Favola di Natale*

Carlotta Guareschi: *Ritorno alla base*

Alberto Guareschi: *La vicenda del Ta-pum del Cecchino IV° parte*

Numero 37 di Dicembre 2002

Giovanni Casoli: *Giovannino Guareschi? Un classico*

Giovannino Guareschi: *L'americano*

Padre Fabrizio Calegari: *Pane e giacinti*

Numero 38 di Aprile 2003

Guido Conti: *Lettera di un Postero diletto*

Dario Mazzocchi e Dottor Felisi: *Al Matricola*

Alberto Guareschi: *La vicenda del Ta-pum del Cecchino V° parte*

Numero 39 di Agosto 2003

Bruno Bianco: *Donne di langa*

Alberto Guareschi: *La vicenda del Ta-pum del Cecchino VI° parte*

Numero 40 di Dicembre 2003

Giovanni Lugaresi: *Con lo Stato, contro lo stalinismo*

Carlotta ed Alberto Guareschi: *Ritorno alla base*

Giovannino Guareschi: *Un Natale di sessant'anni fa*

Numero 41 di Aprile 2004

Guido Conti: *Guareschi letto in classe*

Giovannino Guareschi: *Ciccio Pasticcio e i due compari*

Numero 42 di Agosto 2004

Rosa Romano Bettini: *Una foglia color passione*

Giorgio Casamatti: *Il segno satirico di Giovannino Guareschi 1927-1942*

Numero 43 di Dicembre 2004

Alessandro Gnocchi: *Baffo racconta*

Giorgio Casamatti, Guido Conti, Federica Sassi: *Don Camillo, Peppone e il Crocifisso che parla*

Numero 44 di Aprile 2005

Carlotta ed Alberto Guareschi: *Ricordo dell'ex IMI Giovannino Guareschi, a sessant'anni dalla liberazione dai Lager*

Giovannino Guareschi: *Signori, entra la corte!*

Numero 45 di Agosto 2005

Vanessa Navicelli: *Una domenica, mamma...*

Andrea Dilaghi: *Un circo minimo*

Giovannino Guareschi: *Caccia ai ricordi* (Trasmissione radiofonica del 9 Aprile e del 14 Giugno 1947)

Numero 46 di Dicembre 2005

Guido Conti: *Chico e altri racconti*

Alberto e Carlotta Guareschi: *Prove d'Archivio*

Giovannino Guareschi: *La Bassa*

Numero 47 di Aprile 2006

Fabrizio Chiappetti: *Guareschi inedito genio della penna e della matita*

Alberto e Carlotta Guareschi: *Prove d'Archivio* (Ta-pum, commento di Giovannino Guareschi)

Numero 48 di Agosto 2006

Daniela Massa: *La Cinquecento*

Luciano Rossi: *La memoria del vino*

Giorgio Casamatti: *Terza prova d'Archivio* (Il monumento a Giuseppe Verdi)

Numero 49 di Dicembre 2006

Giovanni Lugaresi: *Per il Parlamento, contro la piazza* («Mondo Candido 1958-1960», Rizzoli, Milano)

Giorgio Casamatti: *Quarta prova d'Archivio 1) La nascita delle vignette: il percorso creativo di Giovannino Guareschi*

Cristiano Dotti: *Quarta prova d'Archivio - 2) The Little World of don Camillo - Giovannino Guareschi alla conquista dell'America*

Numero 50 di Aprile 2007

Dreyfus (Renato Farina): *La Rivoluzione d'ottobre? Marinare la scuola con papà*

Giorgio Casamatti: *Quinta prova d'Archivio - I pupazzetti buffi di Giovannino: nuove scoperte tra i disegni di Guareschi*

Stefano Beltrami: *Ma l'opera guareschiana è terapeutica?*

Numero 51 di Agosto 2007

Lidia Bianco: *La sposa straniera*

Giorgio Casamatti: *Sesta prova d'Archivio - Giovannino Guareschi, giornalista in bicicletta*

Cristiano Dotti: *Duecento e più pacchi di conforto tra le sbarre per il detenuto Guareschi*

Numero 52 di Dicembre 2007

Michele Brambilla: *Giù le mani dal profetico Giovannino*

Giorgio Casamatti: *Settima prova d'Archivio - La tradizione guareschiana nella grafica vista dai suoi allievi: lettere dagli amici*

Cristiano Dotti: *Il dolce magone del Natale 1954*

Numero 53 di Aprile 2008 (CON INSERTO)

Giovanni Lugaresi: *Giovannino: coscienza, Fede e libertà*

Egidio Bandini: *La matroska di Guareschi*

Alessandro Gnocchi: *Il mio don Camillo*

Mario Palmaro: *Come ti difendo la famiglia (Alberto, Carlotta & Ci)*

Carlotta e Alberto Guareschi: *Giovannino Guareschi raccontato dai figli*

Numero 54 di Agosto 2008

Mauro Caneparo: *Il violino di Barba Fùnsu*

Giampaolo Pansa: *L'uomo che disse no*

Egidio Bandini: *Il mistero di don Camillo*

Numero 55 di Dicembre 2008

Alessandro Pronzato: *Un prete che si chiama Giovannino Guareschi*

Michele Brambilla: *Una luce in mezzo ai prati*

Numero 56 di Aprile 2009

Sacha Emiliani: *Giovannino Guareschi: il processo De Gasperi*

Francesca Pesci: *Stefania tra i Boeri*

Numero 57 di Agosto 2009

Giordano Giacomini: *Qualche minuto e poi basta*

Egidio Bandini: *Le firme di Giovannino*

Numero 58 di Dicembre 2009

Egidio Bandini: *Quante storie ... Giovannino!*

Giovanni Lugaresi: *In cammino con San Francesco*

Numero 59 di Aprile 2010

Egidio Bandini: *L'altro Guareschi*

Giovanni Casoli: *Guareschi, padre e poeta*

Edi Morini: *Il piccolo mondo di Giovannino*

Disegni di Karel Thole

Numero 60 di Agosto 2010

Rosalba Scaglioni: *Voglio vivere così*

Giovanni Lugaresi: *Guareschi Fede e libertà*

Luigi Ceffalo: *Epicèdio sentimentale della bicicletta senza casco*

Egidio Bandini: *Il carteggio Churchill – Mussolini alla luce del processo Guareschi - Commento al saggio dell'avvocato Ubaldo Giuliani Balestrino*

Numero 61 di Dicembre 2010

Giovanni Lugaresi: *Fra Realtà domestica e voli di Fantasia*

ReNoir Comics: *Don Camillo a fumetti Il compagno Gesù*

Numero 62 di Aprile 2011

ReNoir Comics: *Don Camillo a fumetti «Il capobanda piovuto dal cielo»*

Numero 63 di Agosto 2011

Serena Gobbo: *Il televisore di nonna Rosa*

Alberto Guareschi: *Prove d'archivio - Genesi dell'Italia provvisoria*

Numero 64 di Dicembre 2011

Giovanni Lugaresi: *Dal paese dell'anima contro i nuovi idoli*

Lucia Calderaio: *Ciò che unisce è più di ciò che divide – I 150 anni e la nostra memoria storica*

Marina Corradi: *C'è da cantare e da far festa – Benigni e la memorabile Italia*

Paolo Gulisano: *Guareschi faceva la morale, ma con un intento Candido - Con le storie di don Camillo e Peppone si sforzò di elevare la coscienza del Paese*

Egidio Bandini: *Giovannino Guareschi e il Manifesto della razza*

Numero 65 di Aprile 2012:

Giovannino Guareschi: *Quella chiara e onesta faccia* (Omaggio a Giovanni Faraboli, da «Candido» n. 7, 1953)

Alberto Guareschi: *Prova d'archivio numero 8* (ricerca sulle vignette dell'Obbedienza cieca, pronta, assoluta, qui a partire dal 1947)

Numero 66 di Agosto 2012:

Il Granista (Giovannino Guareschi): *Da L'ammasso delle grane. Questa grana non è una grana perché finisce prima ancora di incominciare. Si parla della limitazione delle nascite e altre porcherie. Se ne parla semplicemente per dire che il problema non esiste...* (Candido 36, pp. 20-21, 7 Settembre 1952)

Egidio Bandini: *Prova d'archivio numero 9*. Sceneggiature di Giovannino Guareschi per la serie cinematografica di Don Camillo e Peppone. Scena completa scartata da Julien Duvivier ed imposta, con modifiche, a Carmine Gallone nel film *Don Camillo e l'onorevole Peppone*

Numero 67 di Dicembre 2012

Giovannino Guareschi: *Vendetta* (Dalla nuova edizione con tavole fuori testo, edite ed inedite, a colori di «Italia provvisoria» Rizzoli, Milano, Novembre 2012)

Paolo Tritto: *Guareschi and more. Il solo vero grande narratore popolare italiano del secolo*

Rino Cammilleri: *Invidia* (prefazione a «Giulietta e Romeo», quinto volume della serie *don Camillo a fumetti*)

Daniele B., Natale 1946: *Ricordando una Favola di prigionia* (IMI)

Numero 68 di Marzo 2013

Prof.ssa Olga Gurevich: *Il compagno don Camillo ritorna in Russia*

Egidio Bandini: *Un mattone per la ricostruzione*

Numero 69 Agosto 2013

Giovannino Guareschi raccontato dai figli -Roncole e l'incompiuta

Stefano Mecenate: *Le parole della speranza. Giovannino Guareschi e i tempi moderni*

Numero 70 di Dicembre 2013

Giacomo Poretto: *Sul divano con don Camillo e Peppone* (prefazione a «Il traditore», sesto volume della serie *don Camillo a fumetti*)

Maurizio De Giovanni: *Io e Giovannino*

Claudio Asciti: *Vecchi racconti con i baffi* (recensione-saggio de «I racconti di nonno Baffi», Rizzoli, Milano, Maggio 2012)

Numero 71 di Aprile 2014

Don Camillo Pietrospino vince in 17 mosse (versione speciale della cronaca della Maratona Verdiana apparsa su www.natipercorrere.it)

Giovannino Guareschi: *Grottesco nei Lager* (prefazione all'Opera «Attenti al filo!» di Alessandro Berretti, Libreria Italiana, Genova, 1946)

Numero 72 di Agosto 2014

Giovannino Guareschi: *1 - Gibigi l'avventuriero: Il bastone della vecchiaia; 2 – Gibigi l'avventuriero: Colazione di lavoro* (Gibigi e Giovannino, Avventurieri al «Vitt»)

Paolo Tritto: *Guareschi, il Cristo che parla e l'impopolare umorismo dei Santi*

Marina Corradi: *Nostalgia di una radice buona* (prefazione a «Paura», settimo volume della serie *don Camillo a fumetti*)

Numero 73 di Dicembre 2014

Giovannino Guareschi: *Il correttore di bozze*

Giorgio Vittadini: *Guareschi, bene o male* (prefazione a «La gran giornata», ottavo volume della serie *don Camillo a fumetti*)

Gaetano Afeltra: *Quando strappai Guareschi ai suoi figli*

Giovannino Guareschi: *Stanotte nel Lager nessuno guarderà il cielo!* (IMI)

Numero 74 di Aprile 2015

Gian Arturo Ferrari: *È il Cristo parlante a fare di don Camillo un capolavoro* (da «Sette», 02.01.2015, rubrica «Ritratto di Scrittori - Nello specchio di un lettore speciale»)

Giovannino Guareschi: *L'amico pezzente* (Conferenza tenuta da GG a Pesaro l'8 Settembre 1949)

Numero 75 di Agosto 2015

Ubaldo Giuliani Balestrino: *Chi tace acconsente!*

Bambini classe seconda elementare di Guiglia, appennino modenese, anno 1958: *Una bella favola per Giovannino* (Archivio lavoro «Candido», - Corrispondenza lettori 1958)

Numero 76 di Dicembre 2015

Fabio Garuti: *Omaggio a Giovannino*

Alessandro Gnocchi: *Signorina Carlotta, addio...*

Vittorio Testa: *Spiritosa, brillante, ironica...*

Giovanni Lugaresi: *Carlotta ci ha lasciato, è passata dalla vita alla Vita*

Egidio Bandini: *E la Pasionaria mostrò la lingua...*

Giorgio Vittadini: *Quella Pasionaria che è in tutti noi*

Numero 77 di Aprile 2016

Giovannino e Carlotta: *«Io ti salverò!» ...*

... Carlotta e Margherita: *«Mia madre»*

Giovannino Guareschi: *testo in formato ridotto della Conferenza tenuta da GG in Caserma nel 1939 durante il richiamo alle armi passato tra Acqui, Pietraporzio, Sambuco e Vinadio. Testo integrale, tra gli altri, nel volume «Giovannino Guareschi. L'umorismo» (L'ora d'oro, Poschiavo, 2015)*

Numero 78 di Agosto 2016

Giovannino Guareschi: *«Un povero genio»*

Marco Ferrazzoli: *Il Papa, i teologi e l'umorismo cristiano di don Camillo»*

Giovannino Guareschi: *L'epistolario amoroso del soldato Pippo* (copertina, testi e disegni di GG eseguiti nel 1935 per il numero unico *Makpizero* al termine del Corso Allievi Ufficiali di complemento a Potenza)

Numero 79 di Dicembre 2016

Simone Mambrini: *«Un visigoto nel Presepe»*

Giorgio Vittadini: *«La Misericordia in Mondo piccolo»*

Carlotta è ricordata dal marito...

Numero 80 di Aprile 2017

Giovannino Guareschi: *«La Poesia (Per scrivere t'amo ci vuole l'apostrofo?)*, da *Signora, facciamo quattro chiacchiere?* in «Gioia» n. 30, 25 Agosto 1946

Anna Von Felten: *«Una chiacchierata con Giovannino Guareschi. Intervista immaginaria»*

Numero 81 di Agosto 2017

Paolo Gambi: *Timeo Danaos...*

Giovannino Guareschi: *Prima puntata di Cuore rivisitato sul Bertoldo del 18.IX.1942*

Numero 82 di Dicembre 2017

Giorgio Vittadini: *Giovannino e la Carità*, testo dell'intervento alla serata 09.XII.2017 presso il Santuario di Madonna dei Prati

Giovannino Guareschi: *Cuore epurato*, Candido, 1946

Numero 83 di Aprile 2018

Paolo Gambi: *Peppone ai tempi delle molestie*

Giovannino Guareschi: *Per chi votare da «Facciamo quattro chiacchiere, Signora?»*, «Gioia» n.10 – 7 Aprile 1946, p.3

Giovannino Guareschi: *Cuore epurato*, Candido, 1946

Numero 84 di Agosto 2018

Giovanni Lugaresi: *Fede e libertà. Guareschi: i suoi valori sono i nostri valori*

Giovannino Guareschi: *Storia dell'automobile* (1949)

Numero 85 di Dicembre 2018

Giorgio Vittadini: *Giovannino. Il nostro futuro più umano*
S.E. Monsignor Massimo Camisasca: *Il sacerdote in Guareschi*

Numero 86 Aprile 2019

Umberto Panin: *Quattro chiacchiere con Guareschi* (da «Gioia!» n. 48, 06.12.51 pagg. 20-21)

Giovannino Guareschi: *Tre son troppi- Romanzo di due mesi* (da «Bertoldo» N. 36 - 4 Settembre 1942, pagina 4. Fine quarta* puntata)

Numero 87 di Agosto 2019

Alessandro Gnocchi: *L'Italia sulla graticola*. Prefazione all'omonimo volume di Giovannino Guareschi (Rizzoli, Giugno 2019)

Giovannino Guareschi: *Tre son troppi. Romanzo di due mesi* (da «Bertoldo» N.40 - 2 Ottobre 1942, pagina 4. Fine settima puntata)

Marcello Marino: *Il decimo clandestino. Introduzione al film*

Numero 88 di Novembre 2019

Giovanni Lugaresi: *Natale con Guareschi*

Giovannino Guareschi: *Tre son troppi. Romanzo di due mesi* (da «Bertoldo» 1942. Ultime 4 puntate)

Daniela e Giacomo Poretti: *Bella coppia!* Presentazione del volume a fumetti la Famiglia Guareschi al paese di don Camillo (ReNoir Comics, Milano, 2019)

Numero 89 di Aprile 2020

Monsignor Luigi Negri, Arcivescovo emerito di Ferrara–Comacchio: *Guareschi. Una cultura viva, senza compromessi*

Giovannino Guareschi (1946): *L'Italia della speranza. Passare il ponte* (testo non inserito in *Italia provvisoria* né pubblicato su «Oggi»)

Giovannino Guareschi (1968): *L'Italia della contestazione. Perché gli italiani amano tanto i loro figli?* (dattiloscritto di un saggio parzialmente pubblicato nei *Gerani*)

Alessandro Gnocchi: *E continuo a vedere la Pasionaria in compagnia di Giovannino* (articolo apparso sul numero 1 del quadrimestrale "Mondo piccolo – idee per uomini vivi")

Classe V Ginnasio (a.s. 2019-2020) Sacro Cuore di Modena, con la professoressa Maria Vittoria Sala *Il compagno don Camillo: la sfida al comunismo con la Ragione e la Fede*

Numero 90 di Agosto 2020

Pierino Berzano *Storia di un "povri tardoch": il Linu da Munfrin*

Alberto Guareschi *Prove d'Archivio*. Parte della corrispondenza tra GG e Aldo Borelli + lettera del prof. Ferdinando Bernini del 25.11.41 + 12.01.42

MV Sala e studenti IV Ginnasio e I Liceo Scientifico *Giovannino Guareschi e il prodigioso rapporto fra padri e figli nei racconti della raccolta* Chico e altri racconti

Numero 91 di Novembre 2020

Giancarlo Governi Guareschi e l'EUR

Ivano Sartori *Guareschi, un uomo solo*

Alberto Guareschi *Nino corre ancora sui ciottoli di Trigoso*

Roberto Longoni *Giovannino torna nel Mondo piccolo della sua infanzia. Eretta nella piazzetta della frazione sestrese di Trigoso una nuova statua del grande scrittore* (articolo su GdP del 12.10.20)

Alberto Guareschi *Spigolature d'Archivio. Recensione dell'«Unità» di Roma, redazione di Napoli, della commedia musicale «Il marito in collegio» al Teatro Mediterraneo di Napoli nel Dicembre 1961*

Alberto Guareschi *Spigolature d'Archivio. Da GdP del 26.11.64* (i famosi "indiani" delle Roncole ...)

Numero 92 di Aprile 2021

Monsignor Alberto Careggio, Vescovo Emerito di Chiavari e Ventimiglia *Con lo sguardo su Guareschi. Rileggere con umore il passato per non perdere la fiducia nel futuro* (da Religiosità, storia, arte e cultura dal Borgo di Trigoso 2021 sul "Ciottolo" numero 45)

Giovannino Guareschi: ricordo di Renzo Pezzani (da «Candido» n. 29 del 1951

e

Alberto Guareschi a commento del racconto di GG sul «Bertoldo» n. 20 nella rubrica "Osservazioni di uno qualunque" (*la manina calda e quella fredda...*)

Alberto Guareschi: Prove d'Archivio: *La nascita di "Clotilde"*

Alberto Guareschi: Spigolature d'Archivio (e di solaio...) *Foto del "termovis" e GG Il termovis (da "Lo Zibaldino" 1949)*

Numero 93 di Agosto 2021

Roberto Barbolini: *Guareschi sui tacchi a spillo;*

Olga Gurevich: *Nel 2003 ha fatto caldo nella Bassa;*

Alberto Guareschi: *Prove d'archivio. La nascita del «Marito in collegio» (con brano tratto dai "Gerani");*

Fabio Trevisan *Dentro lo stile grafico di Giovannino Guareschi* (recensione del libro di Gloria Mariotti *Pensare con la matita* apparsa sul «Il Settimanale di Padre Pio» del 30 Maggio 2021

Numero 94 di Dicembre 2021

Giovannino Guareschi: *L'albero della verità. **Lettere al postero*** (Da «Candido» n. 51 del 156.12.56, p.5)

Alberto Guareschi: *Prove d'archivio. La nascita della Favola di Natale*

Alberto Guareschi: *Spigolature d'archivio. Recensione del 1940 di GG sul «Bertoldo» n. 39 del libro "Ragazze di Saronno" di Nunziante Santoro, edito da Albore di Pietro Osso*

Numero 95 Aprile di 2022

Gianluca Bagnara: *Il signore con i baffi*

Alberto Guareschi: *Prove d'archivio. Prime analisi sulla documentazione (lavori personali, lettere e cartoline ricevute) relativa alla carcerazione di GG in San Francesco a Parma (Maggio 1954-Luglio 1955)*

Lamberto Fornari: *Giovannino Guareschi. Il maggiore autore italiano contemporaneo ed emblema della coerenza*

Alberto Guareschi: *Spigolature d'archivio. Giovannino Guareschi - Testo della conversazione radiofonica del 28.05.47*

Numero 96 di Agosto 2022

Roberto Barbolini: *Schopenhauer? Nein, nein: Guareschi!*

Alberto Guareschi: *Prove d'archivio. Nata in carcere la sceneggiatura del film "Don Camillo e l'onorevole Peppone" + Il Premio Bancarella 1954 a "Don Camillo e il suo gregge"*

Alberto Guareschi: *Spigolature d'archivio. Racconto "Epurazione stradale" di Giovannino Guareschi pubblicato su «Oggi» n. 49 del 1946*

Numero 97 di Dicembre 2022

Giovanni Lugaresi: *Fede e libertà nei lunghi mesi del Lager* (articolo apparso sul numero 2 di «Fameja alpina» del 2 Agosto 2022)

Paolo Tritto: *Un mondo piccolo e bello. Vite parallele di Fritz Schumacher e Giovannino Guareschi* (testo pubblicato dall'autore nel suo blog «OSIP» il 23 Marzo 2022)

Alberto Guareschi: *Prove d'archivio «Guareschi e il mondo delle prigioni»*

Fabio Trevisan: *«Non muoio neanche se mi ammazzano!»*

Antonio Fabris: *Lettera a Giovannino*

Numero 98 di Aprile 2023

Carlotta Guareschi: *Margherita nostra madre*

Giorgio Casamatti: *Alla scoperta della biblioteca del Club dei Ventitré*

Massimo Simili: *I morti di Nairobi (Terra italiana per il Duca d'Aosta). Da «Candido» n. 38 del 23 Settembre 1951*

Michelaccio (Giovannino Guareschi): *Corriere di Borgo del Gesso (da "Bianco e Nero", «Corriere emiliano», 10 Maggio 1933)*

Numero 99 di Agosto 2023

Giovannino Guareschi: *Un filo d'erba* (conversazione radiofonica del 1940)

Giovanni Lugaresi: *Quel cappello per figlio e padre Lager* (articolo apparso sul numero 1 di «Fameja alpina» del Marzo 2023)

Giovannino Guareschi: *Ricordi di uno che, forse, c'è stato* (articolo apparso su «Epoca» n. 397 dell'11.05.58)

Alberto Guareschi: *Luigi Froni, scultore-contadino*

Elena Soncini: *La Maestra Lina*

Claudia Rabitti: *La gita* (omaggio a Giovannino)

Numero 100 di Dicembre 2023

Francesco Muzzopappa: *Il presenzialista;*

Federico Robbe: *Il potere e la coscienza*

Giovannino Guareschi: *Cronaca di uno spettacolo* (Da «Candido» n. 38 del 23 Settembre 1951)

Riccardo Prando: *Coincidenze da «Fogliaccio»*. Perché le mode passano ma Giovannino Guareschi resta

Michele Beltramello: *Una romantica fiaba vi voglio narrare...*

Simone Mambrini: *Omaggio a Giovannino*. "Esse" maiuscola

Numero 101 di Aprile 2024

Alessandro Gnocchi: *Ritorno a Mondo piccolo*

Alberto Guareschi: *Dal Garoda all'Elba* (viaggio di Giovannino nella memoria)

Giovannino Guareschi: *Milano, 15 marzo 1952*

Numero 102 di Agosto 2024

Giovanni Lugaresi: *Nell'intimità della cella n. 38* (prefazione al libro di Alberto Guareschi "Caro Nino ti scrivo. Giovannino Guareschi in carcere")

Fabio Marri: *Come Peppone passò l'esame di quinta elementare*

Marco Ceriani: *Per tornare a casa Peppone prese la via dei campi*

Guido Conti: "Omaggio a Giovannino" contenuto nel libro "Sguardi sull'arte. Da Leonardo a Picasso, da Goya a Correggio, da Durer e Parmigianino..."

Numero 103 di Dicembre 2024

Pier Luigi Amietta *Tornando si impara*. Commedia in tre atti liberamente tratta dal racconto "Emporio Pitaciò" di Giovannino Guareschi)

Monica Fabbri *Diario clandestino: la coscienza di un uomo libero* (omaggio a Giovannino)

Numero 104 di Aprile 2025

Alessandro Gnocchi *Inattuale e imperdonabile il signor GG secondo me* (da Giovannino Guareschi. La poetica della libertà (2025 Edizioni Ares, Milano)

Aldo Maria Valli *Duc in altum*

Pier Luigi Amietta *Tornando si impara*. Commedia in tre atti liberamente tratta dal racconto "Emporio Pitaciò" di Giovannino Guareschi)

Sara Faraoni *Omaggio a Giovannino* (tratto da una lezione sulla *Divina Commedia*)

Numero 105 di Agosto 2025

Gabriella Chioma *Giovannino Guareschi cantore della Bassa* (da *L'essenza del paesaggio in Sironi Bartolini Guareschi*, edizioni del Tridente, 21 marzo 2025)

Christian Testa *Giovannino* (da *Pensieri poetici nel tempo*, Guido Miano Editore, Milano, dicembre 2024)

Michelaccio (alias Giovannino Guareschi) *Col tram popolare alla scoperta della Bassa* (dal «Corriere Emiliano», 27 giugno 1933, pagina 5) e *Bianco e nero* (dal «Corriere Emiliano» 18 luglio 1933, pagina 5)

Giovannino Guareschi *Presunzione. L'ometto della stradetta* (dal «Giornale dell'Emilia», 1946)

Numero 106 di Dicembre 2025

Paolo Gulisano: "Parole che curano. Perché leggere Giovannino Guareschi fa bene"

Roberto Chechi: *Raccontare un mondo. Giovannino Guareschi e la Bassa padana*

Alessandro Gnocchi: *Il Mondo piccolo visto da vicino* (reportage dalla Bassa apparso sul numero 771/maggio 2025 del mensile «Studi Cattolici»)

Giovanni Lugaresi *Ricordo di Carlotta*

Numero 107 di Aprile 2026

Gabriele Balestrazzi *Se fosse una favola, la intitolerei "Le lucciole e le lanterne"*

Alberto Guareschi *Prova d'Archivio. "Scaletta" della visita guidata all'archivio di GG effettuata il 14 febbraio 2026 dalla sezione ANPI di Busseto sul tema "1946-2026: Ottant'anni dalla nascita dell'Assemblea Costituente, del referendum Monarchia-Repubblica e della concessione del voto alle donne*

Giovannino Guareschi *Addio Giovannino!* («Candido» n. 23/1946) – *Spigolature d'archivio*

ARGOMENTI SCELTI

CUORE (Bertoldo, 1942) e **CUORE EPURATO** (Candido, 1946)

Numero 81: Alberto Guareschi presenta la prima puntata della rubrica *Cuore* (Giovannino Guareschi, *Bertoldo*, 1942), prima che Ferdinando Mezzasoma ne chiedesse, ottenendola, l'interruzione

Numero 82: Alberto Guareschi presenta la rubrica *Cuore epurato* (Giovannino Guareschi, *Candido*, 1946), ambientato tra le macerie dell'Italia del primo dopoguerra...

DISEGNO-PSICOLOGIA

Numero 4: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – Le donne di Giovannino*

Numero 5: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – Le donne di Giovannino*

Numero 6: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – Le donne di Giovannino*

Numero 7: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – L'autorità, la «chiusura» e La fame da Bertoldo 1937*

Numero 8: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – Giovannino e il Re*

Numero 9: Alberto Guareschi: *Steinberg e il Bertoldo, Cronaca, Ipotesi, 1 – Influsso di Mosca su Steinberg, 2 il collage di GG – 3 – Influenza di Steinberg sui Disegnatori del Bertoldo – Anna Grasso Rossetti: Il parere*

Numero 10: Alberto Guareschi: *Steinberg – Anna Giorgio Casamatti Grasso Rossetti: Il parere*

Numero 11: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – I disegni di Giovannino Vestito di sogni nei Lager*

Numero 49: Giorgio Casamatti: *La nascita delle vignette: il percorso creativo di Giovannino Guareschi*

Numero 50: Giorgio Casamatti: *i pupazzetti buffi di Giovannino: nuove scoperte tra i disegni di Giovannino*

Numero 51: Giorgio Casamatti: *Giovannino Guareschi, giornalista in bicicletta*

IMI

Numero 1: Paride Piasenti: *Giovannino Guareschi come l'ho conosciuto nei Lager di Polonia - Giuseppe Novello*

Numero 11: Anna Grasso Rossetti: *Psicologia del disegno – I disegni di Giovannino vestito di sogni nei Lager*

Numero 12: Giovannino Guareschi: *Nei Lager tutto il mondo è paese*

Numero 20: Alberto Guareschi: *Scene da un romanzo all'antica (7° parte – Fritz e Max)*

Numero 26: Alberto Guareschi: *Il mondo piccolo nel mondo grande – La signorina Germania si chiama Gerda, il Panzer dolcissimo si chiama Martina. (IMI)*

Numero 27: Alberto Guareschi: *Dalla chiesa di don Camillo ... a un luogo della memoria (IMI)*

Numero 28: Bruno Conci: *La fisarmonica di Coppola (IMI)*

Numero 36: *Ritorno alla base* (Pellegrinaggio ai Lager)

Numero 40: *Ritorno alla base* (Pellegrinaggio ai Lager sessant'anni dopo) e inediti di Giovannino Guareschi

Numero 44: Alberto e Carlotta Guareschi: *Ricordo dell'ex IMI Giovannino Guareschi, a sessant'anni dalla liberazione dai Lager (Mostra)*

Numero 54: Giampaolo Pansa: *L'uomo che disse no*

LA FIGURA DEL SACERDOTE NELL'OPERA DI GG

Numero 23 del 1998, Vittorio Messoni: *Don Camillo*

Numero 34 del 2001, Mario Palmaro: *La figura del sacerdote in Giovannino Guareschi*

Numero 54 del 2008, E. Bandini: *Il mistero di Don Camillo*

Numero 74 del 2015, Gian Arturo Ferrari: *È il Cristo parlante a fare di don Camillo un capolavoro*

Numero 78 del 2016, Marco Ferrazzoli: *Il Papa, i teologi e l'umorismo cristiano di don Camillo»*

Numero 79 del 2016, Giorgio Vittadini: *La Misericordia in Mondo piccolo*

Numero 82 del 2017, Giorgio Vittadini: *Giovannino e la Carità*

Numero 86 del 2019 Monsignor Massimo Camisasca: *Il sacerdote in Guareschi*

PROVE D'ARCHIVIO

Fogliaccio N. 46: *La Bassa* di GG
Fogliaccio N. 47: *Ta - pum* commento di GG
Fogliaccio N. 48: *Il monumento a Verdi* di GG
Fogliaccio N. 49: *Nascita delle vignette - GG alla conquista dell'America (traduz.)*
Fogliaccio N. 50: *Pupazzetti buffi, opera di GG terapeutica?*
Fogliaccio N.51: *Giovannino Guareschi, giornalista in bicicletta* di Giorgio Casamatti
Duecento e più pacchi di conforto tra le sbarre per il detenuto Guareschi di Cristiano Dotti
Fogliaccio N. 52: *La tradizione guareschiana nella grafica vista dai suoi allievi: lettere dagli amici* di Giorgio Casamatti
Fogliaccio N. 59: *L'altro Guareschi* di Egidio Bandini
Fogliaccio N. 63: *Genesi dell'opera Italia provvisoria*
Fogliaccio N. 65: *Obbedienza cieca, pronta, assoluta*
Fogliaccio N. 66: *Sceneggiature di GG*
Fogliaccio N. 93: *Genesi de "Il marito in collegio"*
Fogliaccio N. 92: *Genesi de "Il destino si chiama Clotilde"*
Fogliaccio N. 90: *Genesi de "La scoperta di Milano"*

RACCONTI PREMIATI AL CONCORSO GIOVANNINO GUARESCHI

Michele Saletti fuori concorso: *Ai contrabbandieri (Abbozzo)* n. 4 – novembre 1989
Gian Corrado Stucchi: *La foppa* n. 6 – novembre 1990
Paola Alcioni: *Sa pipia de zapulu (La bambola di stracci)* n. 8 – novembre 1991
Gabriella Vergari: *Don Luigi* n. 10 – novembre 1992
Susanna Conti: *Maria* n. 12 novembre 1993
Ugo Barbara *La neve sui ciottoli* n. 14 – novembre 1994
Paola Malagoni: *La donna del lago* n. 16 – novembre 1995
Carlo Nava: *Osso di seppia* n. 19 – dicembre 1996
Marco Tarozzi: *Arcadi* n. 21 agosto 1997
Maria Palchetti Mazza: *La ricciola* n. 25 – dicembre 1998
Cecilia Tanzi: *Sedici minuti* – n. 28 – dicembre 1999
Claudio Chillemi: *L'ultima visita* n. 30 – agosto 2000
Enrico Faggioli: *Oltre la fine del mondo* n. 33 – agosto 2001
Andrea Romoli: *Favola di Natale* n. 36 – agosto 2002
Bruno Bianco: *Donne di langa* n. 39 – agosto 2003
Rosa Romano Bottini: *Una foglia color passione* n. 42 – agosto 2004
Vanessa Navicelli: *Una domenica, mamma...* n. 45 – agosto 2005
Andrea Dilaghi: *Un circo minimo* n. 45 – agosto 2005
Daniela Massa: *La Cinquecento* n. 48 – agosto 2006
Luciano Rossi: *La memoria del vino* n. 48 – agosto 2006
Lidia Bianco: *La sposa straniera* n. 51 – agosto 2008
Giordano Giacobini: *Qualche minuto e poi basta* n. 57 – agosto 2009
Rosalba Scaglioni: *Voglio vivere così* n. 60 agosto 2010
Serena Gobbo: *Il televisore di nonna Rosa* n. 63 2011